

# BRAVACASA

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ - ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2009 - ΤΕΥΧΟΣ 15

ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ  
ΓΙΩΡΓΟΥ ΝΑΝΟΥΡΗ

*Exclusive lifestyle*

DESIGN ΔΙ' ΑΝΗΛΙΚΟΥΣ



HOTELLING BY PHILIPPE STARCK

*HOUSEwarming*

ΚΥΛΟΦΟΡΟΣ ΔΕΙΧΝΕΙ  
ΤΗΝ ΓΡΑΦΟΤΗΤΑ ΤΗΣ  
ΚΑΔΕ ΠΡΟΣΦΑΤΕ ΤΟ  
ΕΣΑΦΟ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ





**EXCLUSIVE**  
*lifestyle*

*Στο Orient Point του Long Island ένα παλιό εξοχικό σπίτι μετατρέπεται σε μόνιμη κατοικία για μια Αμερικανίδα συνθέτρια έργων Τέχνης και την οικογένειά της.*

Κείμενο: ΖΩΗ ΚΙΤΤΑ Φωτογραφίες: ΚΩΣΤΑΣ ΓΥΦΑΔΑΣ

Ο ΠΡΩΤΟΣ ΔΕΣΜΟΣ ΓΡΗΓΗΣ ΚΑΤΟΠΡΟΫΠΕ  
ΔΙΑΤΗΡΕΙ ΑΝΕΓΓΑΡΟ **ΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΟΥ ΣΠΥΡΙΟΥ**  
ΒΡΟΝΤΙΣΣΟΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΤΕΛΙΚΗ ΕΠΙΛΟΓΗ Η ΨΗΛΗ  
ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΝΑ ΣΥΝΔΥΑΣΙ ΤΕΛΕΙΑ ΤΟ  
ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΜΕ ΤΟ ΚΛΑΣΙΚΟ.  
■ ΤΕΡΝΟΤΗ ΣΕΔΗ ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ ΚΑΤΕΧΕΙ ΤΟ  
**ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ** LUXZLIANO ΤΟΥ ANCO MAUREL.





*Ένα στοιχείο στο οποίο δόθηκε μεγάλη σημασία κατά τη διάρκεια της ανακαίνισης αυτού του σπιτιού και της μετατροπής του από εξοχική σε μόνιμη κατοικία ήταν η διάθεση των ιδιοκτητών του να το... ζήσουν.*



■ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΘΕ ΒΟΝΝΕ ΚΑΜΕΝ ΛΕΠΟΥΣΕΙ ΚΑΙ ΩΣ ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΗ ΤΕΧΝΗ. ΣΤΟ **ΚΑΘΙΣΤΙΚΟ** ΠΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ «ΒΕΤ»

ΘΕΝΤΑ» ΟΙ ΓΙΝΙΑΚΕΣ ΤΗΣ ΦΡΑΝΣΙΝ ΤΙΝΤ ΚΑΙ ΠΑ ΤΟΝ ΛΟΓΟ ΑΥΤΟ ΟΙ ΚΑΝΑΓΕΣΕΣ ΕΧΟΥΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙ ΓΕΛΠΟΥ ΜΕΣΟ ΜΕΤΡΟ

ΜΠΡΟΣΤΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΤΟΙΧΟΥΣ. ■ ΤΟ **ΥΣΚΙΟ** ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΚΑΘΙΣΤΙΚΟΥ ΕΝΑΙ ΓΕΤΗ ΓΥΡΩΜΕΝΟ ΑΠΟ ΧΤΙΣΤΕΣ

**ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ** ΓΟΥ ΕΠΕΙΣΤΕΙΝΑΤΑ ΜΕΡΗ ΤΑ ΝΤΟΥΛΑΓΙΑ ΤΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑΣ, ΔΗΦΩΝΩΝΤΑΣ ΣΤΕΙ ΜΑ ΕΦΑΛΑ ΕΚΘΡΑ ΑΥΤΟΥ

ΤΟΥ OPEN PLAN ΠΡΩΤΟΥ ΟΡΟΦΟΥ, ΕΝΩ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ ΔΙΑΧΩΡΙΖΕΙ ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΑ ΤΙΣ ΛΕΠΟΥΣΕΣ ΚΑΘΕ ΧΩΡΟΥ.



**Η Bonnie Kamen** ζει με την οικογένειά της στο Μανχάταν, ενώ σε αντίθεση με τους περισσότερους Νεοδημοκράτες που προτιρούν τα πολυώικονασα, κοσμηκά Hampton, για το ελκτικό τους έχει επέλξει το πιο... διακριτικό Long Island. Μέχρι το 2005 περνούσαν εκεί μόνο τα καλοκαίρια τους και ίσως κάποια ανοξιδάτικα ή φθινοπωρινά σαββατοκύριακα. Τότε αποφάσισαν να κάνουν μια ριζική αλλαγή στη ζωή τους και να μείνουν στην περιοχή μόνιμα. Αγόρασαν ένα επιβλητικό διώροφο σπίτι με υπόγειο και σοφίτα, σε μια πολύ πιο exclusive περιοχή του Orient Point, διάσημη για τα απομονωμένα αλλά πολυτελή εφωικά της, και ανέθεσαν το όλο project της ανακαίνισης στο γραφείο *Paris K Interior Design*. Διατηρώντας τα βασικά αρχιτεκτονικά στοιχεία του σπιτιού και έχοντας ως βάση την αγάπη της ιδιοκτήτριας για την Τέχνη, ο διακοσμητής Πάρης Κωστόπουλος επέλεξε από υλικά, μοντέρνα και παραδοσιακά την ίδια συχνή, και δημιούργησε ένα σπίτι ζεστό και λειτουργικό αλλά ταυτόχρονα κομψό, αρκούντως πολυτελές και πολύ φυσικό. /bc



■ **ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ** ΤΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑΣ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΜΕΡΗ ΦΩΤΟΝΙΤΑ. ΟΡΚΟΝΗΗ Η ΖΩΗ ΤΗΣ ΟΡΚΟΝΗΑΣ ΚΙΝΗΤΑΙ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΠΑΓΚΟ, ΜΕΛΑ ΣΕ ΕΝΑ ΔΕΡΜΑΤΟ ΦΩΣΕΚΟ ΚΑΙ ΑΠΟΧΡΩΜΙΚΟ.  
■ **Η ΣΙΣΤΕΡΗ ΣΚΑΛΑ** ΑΦΗΡΕΙΑΣΤΗΚΕ ΕΙΣΤΗΕ, ΔΙΑΤΡΟΝΤΑΙ ΟΜΩΣ ΤΩΝ ΑΝΙΚΟ ΤΗΣ ΣΙΣΤΕΡΑΙΩΝ.





■ **ΤΟ ΜΠΑΝΙΟ** ΤΟΥ ΜΑΣΤΕΡ BEDROOM ΕΙΝΑΙ ΕΞ ΟΛΟΚΛΗΡΟΥ ΣΥΝΑΥΛΗΜΟ ΜΕ ΜΙΑ ΟΝΕ, ΧΑΙΚΟ ΠΟΥ ΤΟΥ ΠΡΟΣΔΕΙΡΝΑ ΕΠΙΓΡΑΦΟΝ ΛΕΙΒΗΝΗ ΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ.

■ **ΟΛΑ** ΟΙ **ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ** ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΣ ΕΧΟΥΝ ΕΠΙΛΕΧΘΕΙ ΠΡΟΣΕΚΤΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΨΩΤΟΝ ΠΑΡΗ ΚΕΙΣΤΟΤΟΥΑΣ ΚΟΙΝΟΣ ΠΑΡΟΝΟΜΑΤΗΣ ΠΑΝΤΟΥ, Η ΑΡΑΦΗ ΤΗΣ WORK-ΕΡΑΣ ΠΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ.

■ **ΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ** ΠΟΥ ΚΕΙΣΤΟΝΤΑΙ ΣΧΕΔΟΝ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΚΟΡΟΥΣ ΤΟΥ ΣΤΕΙΟΥ, ΚΑΝΟΥΝ ΚΑΙ ΤΑ ΔΙΑΦΟΡΟΝ ΧΡΩΜΑΤΟΝ ΚΑΙ ΥΦΟΣ **ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ** ΡΑΛΗ ΛΑΥΡΗ ΚΑΙ ΣΑΛΜΑΝΔΕΛΗ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΑΡΧΕΤΟΠΟΙΗΘΕΙ ΕΝΕΧΩΝΟΝ ΤΟΝ ΨΑΛΤΕΡΟ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΤΟΥ ΣΤΕΙΟΥ.

■ **ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ** ΥΓΑΡΟΝ ΤΡΕΣ **ΣΕΝΟΝΕΣ** ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΟΝ ΠΕΤΕΒΟΝ ΚΑΙ... ΘΡΩΜΑΤΟΝ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΜΟΝΟΜΑΘΕΙ ΚΟΡΟΙ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΟΠΟΥ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΣΤΟΥΣ ΤΟΙΧΟΥΣ ΚΤΙΣΤΟΝΤΑΙ, ΠΑΡΕΚΚΛΙΝΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΕΝΙΚΟ ΚΑΝΟΝΑ ΤΟΥ ΔΕΚΟΥ.



TO KYRO KAPKOTRETO  
TOY METAAYEPOY ATO  
TOYE. HOTE **SENEHME** TOY  
HAPAKH ATO EPOT ERAN  
TOYE TOY TOY KAKOZEI  
GATHINEMPA.





■ Η ΠΙΣΤΗ ΒΕΡΑΝΤΑ ΕΙΝΑΙ ΑΓΙΟ ΤΑΓΙΟ ΑΓΑΠΗ-ΜΕΝΑ ΕΡΓΗΣΙΑ ΤΟΥ ΣΤΕΦΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ. ΣΤΟ ΜΟΝΟΚΛΗΜΕΝΟ ΣΕ ΔΥΟ ΕΠΙΠΕΔΑ 130 ΜΕΤΡΩΝ ΠΛΕΚ. ΓΕΡΝΟΥΝ ΤΑ ΣΦΑΔΙΑ ΜΟΝΟ Ή ΜΕ ΤΟΚΕ ΦΙΛΟΚΕ ΤΟΚΣ.

■ ΤΟ ΕΠΙΒΛΗΤΙΚΟ ΕΣΟ-ΤΕΡΙΚΟ ΤΟΥ ΣΤΕΦΙΟΥ ΔΕΝ ΑΛΛΑΞΕ ΚΑΘΟΥΡΑ ΎΨΗΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΙΚΑΝΤΗ. ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΣΙΑΚΟ ΣΤΥΛ ΝΕΩ ENGLAND ΜΕ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ ΎΨΗΡΕΝΟ ΗΓΑΝ ΕΣΑΛΛΟΥ ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΑΡΣΕ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΚΑΜΕΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΗ.

ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΗΣ ΒΕΣΙΚΚΗ  
ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΕΤΑΤΡΕΦΕΤΑΙ ΣΕ  
ΜΟΝΗΡΗ ΕΚΚΟΤΑΣ ΣΕ «ΠΡΩΤΟ  
ΠΛΑΝΟ» ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ ΤΗΣ  
ΔΙΑΚΟΤΗΡΙΑΣ-ΣΥΛΛΕΚΤΡΙΑΣ.



**Απέχονας μόνο δύομιλι** ώρες με το αυτοκίνητο από το Μανχάταν, το Orient Point του Long Island είναι μια περιοχή ιδιαίτερα δημοφιλής για εκείνους τους κατοίκους της Νέας Υόρκης οι οποίοι δεν ενδιαφέρονται για κοσμοκρίσιες και φλαρινέ-που θα έβρισκαν στα γειτονικά Hamptons- αλλά για την ηρεμία, την ομοσία και τη γαλήνη που η ομορφιά της φύσης μπορεί να προσφέρει. Σ' αυτή την κατηγορία ανήκει και η Bonnie Kamen, με μοναδική διαφορά ότι επέλεξε την περιοχή για να μείνει μόνιμα.

#### Υπόθεση lifestyle

Το σπίτι, που αγόρασαν η Bonnie Kamen και ο σύζυγός της, είχε σχεδιαστεί από την αρχή στο παροδο-

σιακό σπίτι New England. Σχεδόν τετράγωνο, τόσο συμμετρικό, που αφήνει την αίσθηση ότι δεν επηρέησε καμία παρέμβαση. Η ιδιοκτήτρια όμως, ήταν αποφασισμένη να το μετατρέψει σε μόνιμη κατοικία και ανέθεσε το όλο project της ανακαινίωσης και του design στον Πάρκο Κωστόπουλο του γραφείου Paris K Interior Design. Από τον πρώτο τόξο που έπεσε μέχρι το τελευταίο κενό που ισοπεποιτήθηκε, και έχοντας ομαρές «εντολές» για τη χρήση της καλύτερης ποιότητας υλικών κατασκευής και επενδύσεων, ήταν εκείνος που στην πραγματικότητα διαμόρφωσε το νέο lifestyle της οικογένειας. Αυτός είναι εξάλλου και ο στόχος στον οποίο το γραφείο του, ελληνικής καταγωγής, interior designer ειδικεύεται.

#### Εκ βόθρων ανάνησον

Η ανακαινίωση ήταν κυριολεκτικά ριζική, αφού μόνο οι τοίχοι έμειναν όρθιοι. Επλάσθηκαν όλο τα υδραυλικά, τα ντουλάπια, τα ηλεκτρικά και οι σοκάκιες-ακόμη και η κουζίνα. Τα παρτέρια του πρώτου ορόφου μετακινήθηκαν για να αφήσουν αρκετό... τόξο στην κουζίνα για τον φούρνο και τις υπέροχες ηλεκτρικές σοκάκιες. Τα ταβάνια καλύφθηκαν με γυφτοσανίδα, η οποία στη συνέχεια επενδύθηκε με ξύλο σε απόλυτη συμφωνία με την αέρα της ευριστάς περιοχής και έδωσε στον χώρο μια έντονη αίσθηση nany chic. Το τελικό αποτέλεσμα ικανοποίησε απόλυτα τους ιδιοκτήτες οι οποίοι ολοκλήρωσαν την επίσημη με τη πολυάριθμα έργα τέχνης που έχουν στην κατοχή τους. **1/ε**



Ο Πάρκο Κωστόπουλος γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Στο Γυμνάσιο έκανε μαθήματα ελεύθερου σχεδίου με τον ζωγράφο Γιάννη Βογιατζή και αργότερα, πριν ακόμη αποφοιτήσει από το τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης & Σχεδιασμού Ανυκεταμένων στο ΤΕΙ Αθηνών, ξεκίνησε να ασχολείται επαγγελματικά με το design. Το 1989 πήγε στην Αμερική όπου παρακολούθησε ένα Master's Degree στο Βιομηχανικό Σχέδιο στο Pratt Institute της Νέας Υόρκης και συνεργάστηκε με αποδεδειγμένους interior designers. Τελικά το 2001 δημιούργησε την PKID (Paris K Interior Design) και δούλεψε σε πολλά projects όπως εστιατόρια, κλαμπ, καφέ, γραφεία και κατοικίες.  
[www.pariskdesign.com](http://www.pariskdesign.com), [paris@pariskdesign.com](mailto:paris@pariskdesign.com)