

BRAVACASA

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ - ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2009 - ΤΕΥΧΟΣ 15

ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΥ ΝΑΝΟΥΡΗ

Exclusive lifestyle

DESIGN ΔΙ' ΑΝΗΛΙΚΟΥΣ



HOTELLING BY PHILIPPE STARCK

HOUSEwarming

ΚΥΛΟΔΟΧΟΣ ΔΕΙΓΜΑΤΗ
ΤΗΣ ΓΡΑΦΟΤΗΤΗΣ
ΚΑΔΕΡΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΗΣ ΤΩ
ΕΣΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ





EXCLUSIVE
lifestyle

Στο Orient Point του Long Island ένα παλιό εξοχικό σπίτι μετατρέπεται σε μόνιμη κατοικία για μια Αμερικανίδα συνθέτρια έργων Τέχνης και την οικογένειά της.

ΚΕΙΜΕΝΟ: ΖΩΗ ΚΙΤΤΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣ: ΚΣΕΤΑΣ ΓΨΑΔΑΣ

Ο ΠΡΩΤΟΣ ΔΕΣΜΟΣ ΓΡΗΓΗ ΚΕΤΟΡΟΥΦΑΞΕ
ΔΙΑΤΗΡΕΙ ΑΝΕΓΥΡΟ **ΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΟΥ ΣΠΥΡΙΟΥ**
ΒΡΟΝΤΙΣΣΟΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΤΕΛΙΚΗ ΕΠΙΛΟΓΗ Η ΨΗΛΗ
ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΜΗΤΗΡΟΝ ΝΑ ΣΥΝΔΥΑΣΙ ΤΕΛΕΙΑ ΤΟ
ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΜΕ ΤΟ ΚΛΑΣΙΚΟ.
■ ΤΕΡΝΟΤΗ ΣΕΔΗ ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ ΚΑΤΕΧΕΙ ΤΟ
ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ LUXZLIANO ΤΟΥ ANCO MAUREL.





Ένα στοιχείο στο οποίο δόθηκε μεγάλη σημασία κατά τη διάρκεια της ανακαίνισης αυτού του σπιτιού και της μετατροπής του από εξοχική σε μόνιμη κατοικία ήταν η διάθεση των ιδιοκτητών του να το... ζήσουν.



■ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ BONNIE ΚΑΜΕΝ ΑΠΟΥΡΤΕΙ ΚΑΙ ΩΣ ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΗ ΤΕΧΝΗ. ΣΤΟ **ΚΑΘΙΣΤΙΚΟ** ΠΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ «ΒΕΤΙ-

ΘΕΝΙΑ» ΟΙ ΓΙΝΙΑΚΕΣ ΤΗΣ FRANCES TINT ΚΑΙ ΠΑ ΤΟΝ ΛΟΓΟ ΑΥΤΟ ΟΙ ΚΑΝΑΓΕΣΕΣ ΕΧΟΥΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙ ΓΕΛΠΟΥ ΜΕΣΟ ΜΕΤΡΟ

ΜΠΡΟΣΤΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΤΟΙΧΟΥΣ.

■ ΤΟ **ΥΣΚΙΟ** ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΚΑΘΙΣΤΙΚΟΥ ΕΝΑΙ ΓΕΤΤΗ ΓΥΡΩΜΕΝΟ ΑΠΟ ΧΙΤΙΣΕΣ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ ΓΟΥ, ΕΠΙΣΤΡΑΦΙΣΤΑ ΜΕΡΗ ΤΑ ΝΤΟΥΛΑΓΙΑ ΤΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑΣ, ΔΗΦΥΩΝΟΝΤΑΣ ΣΤΕΙ ΜΑ ΘΕΛΑΙΑ ΕΚΡΟΝΑ ΑΥΤΟΥ

ΤΟΥ OPEN PLAN ΠΡΩΤΟΥ ΟΡΟΦΟΥ, ΕΝΩ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ ΔΙΑΧΩΡΙΖΕΙ ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΑ ΤΙΣ ΑΠΟΥΡΤΕΣ ΚΑΘΕ ΧΩΡΟΥ.



Η Bonnie Kamen ζει με την οικογένειά της στο Μανχάταν, ενώ σε αντίθεση με τους περισσότερους Νεοδημοκράτες που προτιρούν τα πολυκόσμητα, κοσμικά Hampton, για το εξοχικό τους έχει επιλέξει το πιο... διακριτικό Long Island. Μέχρι το 2005 περνούσαν εκεί μόνο τα καλοκαίρια τους και ίσως κάποια ανοξείδωτα ή φθινοπωρινά σαββατοκύριακα. Τότε αποφάσισαν να κάνουν μια ριζική αλλαγή στη ζωή τους και να μείνουν στην περιοχή μόνιμα. Αγόρασαν ένα επιβλητικό διώροφο σπίτι με υπόγειο και σοφίτα, σε μια πολύ πιο exclusive περιοχή του Orient Point, διάσημη για τα απομονωμένα αλλά πολυτελή εξοχικά της, και ανέθεσαν το όλο project της ανακαίνισης στο γραφείο *Paris K Interior Design*. Διατηρώντας τα βασικά αρχιτεκτονικά στοιχεία του σπιτιού και έχοντας ως βάση την αγάπη της ιδιοκτήτριας για την Τέχνη, ο διακοσμητής Πάρις Κωστόπουλος επέλεξε από υλικά, μοντέρνα και παραδοσιακά την ίδια συχνή, και δημιούργησε ένα σπίτι ζεστό και λειτουργικό αλλά ταυτόχρονα κομψό, αρκούντως πολυτελές και πολύ φυσικό. /bc



■ **ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ** ΤΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑΣ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΜΕΡΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ. ΔΙΑΚΟΜΗ Η ΖΩΝΗ ΤΗΣ ΟΡΘΟΓΩΝΙΑΣ ΚΙΝΗΤΑΙ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΠΑΓΚΟ, ΜΕΣΑ ΣΕ ΕΝΑ ΔΕΡΜΑΤΟ ΦΩΣΦΟΡΟ ΚΑΙ ΛΕΥΚΟΓΥΡΙΣΤΟ.
■ **Η ΣΙΣΤΕΡΗ ΣΚΑΛΑ** ΑΦΗΡΕΙΑΣΤΗΚΕ ΕΙΣΕΝΕ, ΔΙΑΤΡΟΝΤΑΣ ΟΜΩΣ ΤΟΝ ΑΡΙΘΜΟ ΤΗΣ ΣΙΣΤΕΡΑΣ.





■ **ΤΟ ΜΠΑΝΙΟ** ΤΟΥ MASTER BEDROOM ΣΕΝΑΙ ΕΞ ΟΛΟΚΛΗΡΟΥ ΣΥΝΑΥΛΗΜΟ ΜΕ ΜΙΑ ΟΝΕ, ΧΑΙΚΟ ΠΟΥ ΤΟΥ ΠΡΟΣΔΕΙΡΝΑ ΕΠΙΓΡΑΦΟΝ ΛΕΙΒΗΝ ΖΕΣΤΑΔΙΑΣ ΚΑΙ ΟΚΙΩΤΗΤΑΣ.

■ **ΟΛΕ** ΟΙ **ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ** ΕΧΟΥΝ ΕΠΙΛΕΧΘΕ ΠΡΟΣΕΚΤΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΨΩ ΤΟΝ ΠΑΡΗ ΚΕΣΤΟΤΟΥΛΟ. ΚΟΙΝΟΣ ΠΑΡΟΝΟΜΑΤΗΣ ΠΑΝΤΟΥ, Η ΑΡΑΦΗ ΤΗΣ WORK-ΕΡΑΣ ΠΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ.

■ **ΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ** ΠΟΥ ΚΕΠΤΟΝΤΑΙ ΣΧΕΔΟΝ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΚΟΡΟΥΣ ΤΟΥ ΣΤΥΛΙΟΥ, ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΥΦΟΣ **ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ** ΡΑΛΗ ΛΑΥΡΗ ΚΑΙ ΣΑΛΜΑΝΔΕΛΗ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΑΡΧΕΤΟΠΟΙΗΘΕΙ ΕΝΕΧΩΝ ΤΟΝ ΨΑΛΤΕΡΟ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΤΟΥ ΣΤΥΛΙΟΥ.

■ **ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ** ΥΓΑΡΚΟΝ ΤΡΕΣ **ΣΕΝΟΝΕΣ** ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΩΝ ΜΕΤΕΒΩΝ ΚΑΙ... ΘΡΩΜΑΤΩΝ. ΕΝΑΙ ΟΙ ΜΟΝΑΔΙΚΟΙ ΚΟΡΟΙ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΟΠΟΥ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΣΤΟΥΣ ΤΟΙΧΟΥΣ ΚΡΑΖΟΥΝ, ΠΑΡΕΚΚΛΙΝΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΕΝΙΚΟ ΚΑΝΟΝΑ ΤΟΥ ΔΕΚΟΥ.



TO KYRO KAPKOTRETO
TOY METAAYEPOY ATO
TOYE. HOTE **SENHOMI** TOY
HAPAKH ATO EPOT ERNAI
TOYGE TOY TOY KAKOZEI
GATHINEMPA.





■ Η ΠΙΣΤΗ ΒΕΡΑΝΤΑ ΕΙΝΑΙ ΑΓΙΟ ΤΑΓΙΟ ΑΓΑΠΗ-ΜΕΝΑ ΕΡΓΗΣΙ ΤΟΥ ΣΤΕΦΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΙΑ. ΣΤΟ ΜΟΝΟΚΛΗΜΕΝΟ ΣΕ ΔΥΟ ΕΠΙΠΕΔΑ 130 ΜΕΤΡΩΝ ΠΛΕΚ. ΓΕΡΝΟΥΝ ΤΑ ΣΦΑΔΙΑ ΜΟΝΟ Ή ΜΕ ΤΟΚΕ ΦΙΛΟΚΕ ΤΟΚΣ.

■ ΤΟ ΕΠΙΒΛΗΤΙΚΟ ΕΣΟ-ΤΕΡΙΚΟ ΤΟΥ ΣΤΕΦΙΟΥ ΔΕΝ ΑΛΛΑΞΕ ΚΑΘΟΥΡΑ ΨΕΤΕΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΙΚΑΝΙΤΗ. ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΣΙΑΚΟ ΣΤΥΛ ΝΕΩ ENGLAND ΜΕ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ ΥΠΕΡΜΕΝΟ ΗΓΑΝ ΕΣΑΛΛΟΥ ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΑΡΣΕ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΚΑΜΕΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΗ.

ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΗΣ ΕΞΟΧΙΚΗ
ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΕΤΑΤΡΕΦΕΤΑΙ ΣΕ
ΜΟΝΗΡΗ ΕΚΚΟΤΑΣ ΣΕ «ΠΡΩΤΟ
ΠΛΑΝΟ» ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ ΤΗΣ
ΔΙΑΚΟΤΗΡΙΑΣ-ΣΥΛΛΕΚΤΡΙΑΣ.



Απέχοντα μόνο δύομιση ώρες με το αυτοκίνητο από το Μανχάταν, το Orient Point του Long Island είναι μια περιοχή ιδιαίτερα δημοφιλής για εκείνους τους κατοίκους της Νέας Υόρκης οι οποίοι δεν ενδιαφέρονται για κοσμοκρίσιες και φλαϊντ-που θα βρωσκάν στα γειτονικά Hamptons- αλλά για την ηρεμία, την ομοσία και τα γαλιάνη που η ομορφιά της φύσης μπορεί να προσφέρει. Σ' αυτή την κατηγορία ανήκει και η Bonnie Kamen, με μοναδική διαφορά ότι επέλεξε την περιοχή για να μείνει μόνη.

Υπόθεση lifestyle

Το σπίτι, που αγόρασαν η Bonnie Kamen και ο σύζυγός της, είχε σχεδιαστεί από την αρχή στο παροδο-

σιακό σπίτι New England. Σχεδόν τετράγωνο, τόσο συμμετρικό, που αφήνει την αίσθηση ότι δεν επηρέησε καμία παρέμβαση. Η ιδιοκτήτρια όμως, ήταν αποφασισμένη να το μετατρέψει σε μόνη κατοικία και ανέθεσε το όλο project της ανακαινίωσης και του design στον Πάρη Κωστόπουλο του γραφείου Paris K Interior Design. Από τον πρώτο τόξο που έπεσε μέχρι το τελευταίο κερύ που ισοθετήθηκε, και έχοντας ομαρές «εντολές» για τη χρήση της καλύτερης ποιότητας υλικών κατασκευής και επιώσεων, ήταν εκείνος που στην πραγματικότητα διαμόρφωσε το νέο lifestyle της οικογένειας. Αυτός είναι εξάλλου και ο στόχος στον οποίο το γραφείο του, ελληνικής καταγωγής, interior designer ειδικεύεται.

Εκ βόθρων ανάνησον

Η ανακαινίση ήταν κυριολεκτικά ριζική, αφού μόνο οι τοίχοι έμειναν όρθιοι. Επλάσθηκαν όλο τα υδραυλικά, τα ντουλάπια, τα ηλεκτρικά και οι σοκάκιες-ακόμη και η κουζίνα. Τα παρτέρια του πρώτου ορόφου μετακινήθηκαν για να αφήσουν αρκετό... τόξο στην κουζίνα για τον φούρνο και τις υπέροχες ηλεκτρικές σοκάκιες. Τα ταβάνια καλύφθηκαν με γυφτοσανίδα, η οποία στη συνέχεια επενδύθηκε με ξύλο σε απόλυτη συμφωνία με την αέρα της ευρύχωρης περιοχής και έδωσε στον χώρο μια έντονη αίσθηση nany chic. Το τελικό αποτέλεσμα ικανοποίησε απόλυτα τους ιδιοκτήτες οι οποίοι ολοκλήρωσαν την επίσημη με τη πολυάριθμα έργα τέχνης που έχουν στην κατοχή τους. **1/ε**



Ο Πάρης Κωστόπουλος γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Στο Γυμνάσιο έκανε μαθήματα ελεύθερου σχεδίου με τον ζωγράφο Γιάννη Βογιατζή και αργότερα, πριν ακόμη αποφοιτήσει από το τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης & Σχεδιασμού Ανυκεταμένων στο ΤΕΙ Αθηνών, ξεκίνησε να ασχολείται επαγγελματικά με το design. Το 1989 πήγε στην Αμερική όπου παρακολούθησε ένα Master's Degree στο Βιομηχανικό Σχέδιο στο Pratt Institute της Νέας Υόρκης και συνεργάστηκε με αποδεδειγμένους interior designers. Τελικά το 2001 δημιούργησε την PKID (Paris K Interior Design) και δούλεψε σε πολλά projects όπως εστιατόρια, κλαμπ, καφέ, γραφεία και κατοικίες.
www.pariskdesign.com, paris@pariskdesign.com